Lilith Performance Studio
Oreet Ashery
Passing through Metal
20 - 23 April

"Döden framför mig
Spillror bakom mig
Slutet närmar sig
Kommer vi klara oss?"
Pyramido / Ronnie Källback - En linje i sanden

Lilith Performance Studio presenterar stolt – *Passing through Metal*, av den Londonbaserade konstnären Oreet Ashery.
Passing through Metal förenar fyrtio lokala stickare med doom/sludge metalbandet Pyramido i ett apokalyptiskt performance på Lilith Performance Studio 20-23 april.

Oreet Ashery har under flera år arbetat med verk där döden varit en tydlig utgångspunkt, senast i en mycket omfattande webbserie med titeln Revisting Genesis (2016).
I det nu aktuella verket Passing through Metal, i samarbete med Lilith Performance Studio, undersöker Ashery, på ett lekfullt poetiskt och påtagligt fysiskt plan, kollektiv otrygghet och vår tids rädsla för förgängligheten.

Under två timmar är det öppet för publiken att gå igenom metall och översköljas av ett ändlöst metalliskt regn från ljudet av åttio uppmickade metallstickor. Stickornas ljud bryts då och då av Pyramidos tunga ljudvägg och growlande undergångslyrik. Besökarna tvingas i ständig rörelse och blir en del av rytmen då ingen ”safe spot” finns att finna i den arkitektoniska utformningen.

Oreet Ashery är en Londonbaserad interdisciplinär bildkonstnär vars personliga och politiskt laddade utställningar, performance och filmer är mycket uppskattade internationellt.
Ashery arbetar med politiskt och socialt engagerande projekt med fokus på genus, fiktiva samhällen och politiska fiktioner, där publiken ofta blir en del av verket.
Asherys senaste arbeten innefattar en Revisiting Genesis som har visats på bl.a.: ICA fig-2, 2015, Stanley Picker Gallery 2016, Thessaloniki Biennalen, 2017.
The World is Flooding, ett performanceprojekt på Tate Modern Turbine Hall 2014 och Party for Freedom, ett omfattande beställningsverk av Artangel commission 2013.

LÄS MER OM KONSTNÄREN:
http://oreetashery.net/

Pyramido är ett Malmöbaserat metallband med rötter i sludge/doom-metal och hardcore. Sedan 2006 har de släppt fyra fullängdsalbum med mycket gott mottagande från kritiker och publik.
Pyramido är: Ronnie Källback, Henrik Wendel, Dan Hedlund, Dan Widing och Sticky Manchester.
https://www.facebook.com/Pyramido-117566741614662/

Datum:20 - 23 april
Öppettider: 20.00 -22.00
Plats: Lilith Performance Studio, Bragegatan 15, Malmö
Ingen boknings krävs. Valfri entréavgift.
Publiken är fri att komma och gå som önskas under öppettiderna.

Lilith Performance Studio är som renodlad produktionsplats och arena för bildkonstperformance den enda i sitt slag i världen. Lilith Performance Studion skapar nya storskaliga performanceverk från idé till presentation genom att bjuda in internationella bildkonstnärer för att på plats förverkliga performance i ett nära samarbete med studion. Sedan starten har Lilith Performance Studio producerat över 45 unika liveperformance i samarbete med konstnärer från hela världen.
Studion drivs av konstnärerna och de konstnärliga ledarna Elin Lundgren och Petter Pettersson.